



한국예술종합학교

최고경영자 문화예술과정 CAP 24기





김대진
한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장

따뜻한 세상을 유지하는 예술의 힘, CAP을 통해 감성 에너지를 깨우십시오!

한국예술종합학교는 대한민국 예술계를 대표하고 있는 국립 예술대학으로
세계적인 예술가 양성과 함께 예술을 사랑하는 많은 분들께
한예종만의 풍부한 문화예술과 넓은 인프라를 제공해왔습니다.

한국예술종합학교의 개교 10주년에 시작한 한국예술종합학교 최고경영자
문화예술과정(Korea National University of Arts - Culture & Arts Program for CEO)은
지난 20년이 넘는 긴 시간 동안 사회 각 분야 리더 여러분들의 감성적 에너지를 깨워
예술적 잠재력과 문화적 감수성을 이끌어냈습니다.

대한민국의 경영발전을 향해 도약의 에너지를 내뿜고 있는 리더 여러분께
문화예술의 사회적 역할과 능동적 변화에 대해 직접 느낄 수 있는 기회와
세상을 폭넓게 볼 수 있는 새로운 시야를 약속드립니다.

한예종만의 다양한 콘텐츠와 인적 네트워크으로
차세대 감성경영을 이끌어 갈 수 있는 훌륭한 비전과 트렌디한
문화 시장의 흐름을 분석할 수 있는
감수능력을 키울 수 있도록 도와드리겠습니다.

잠재되어 있는 여러분의 감성 에너지를 CAP을 통해 깨우십시오!



홍혜란
CAP 주임교수
한국예술종합학교 음악원 성악과 학과장

배움의 가치와 고품격 감동이 넘치는 문화예술의 세계, CAP으로 여러분을 초대합니다!

일상의 논리를 넘어서 새로운 소통을 할 수 있게 해주는 문화예술은
고정되어 있는 관념과 습관의 틀을 허물어 보다 자유롭고 창조적인 시각을 갖게 합니다.
다양한 형태의 사회적 환경으로 이루어진 기업의 경영전략은
문화예술이 주는 새로운 가치와 문화를 통해 더욱 다양하고 새로운 가치를 창출하여
사회적으로도 긍정적인 영향을 선사합니다.

한국예술종합학교 최고경영자 문화예술과정(Korea National University of
Arts - Culture & Arts Program for CEO)은 음악, 무용, 미술, 연극, 영상, 전통 6개원의
예술분야에서 후학들을 세계적인 아티스트로 양성하고 있는
한국예술종합학교 최고의 교수진이 여러분과 함께 합니다.

한예종만의 특화된 다양한 장르의 문화예술 이론, 공연 관람을 통하여
창의력 향상과 의사소통 능력을 증진시키는 동시에 무한한 배움의 가치를 느끼고,
최고의 교수진 지도 아래 무용, 성악, 사진 등의 실기 실습으로
특별하고 색다른 감성 리더십을 이끌어내길 바랍니다.

예술의 창조와 융합을 통해 미래를 선도할 새로운 부가가치를 창출해 나갈 수 있는
한국예술종합학교 CAP으로 초대합니다!



한국예술종합학교 최고경영자 문화예술과정

역사와 문화, 예술과 열정이 넘나드는 이곳에서

예술로 소통하는 새로운 방법을 제시합니다.

1,100여 명의 동문이 거쳐 간 경영자의 문화예술 인프라,

그 중심에 한국예술종합학교 최고경영자 문화예술과정이 있습니다.

CULTURE & ARTS
PROGRAM FOR CEO

KOREA NATIONAL
UNIVERSITY OF ARTS

Creative

예술과 경영

문화예술이 경제를 움직이는 시대!

기업의 문화산업 비즈니스와 관련 분야의 트렌드를

심도 있게 파악할 수 있도록 감성적 마인드를 심어드립니다.

Artistic

정규강좌 & 예술활동반

한국예술종합학교는 음악, 연극, 영상, 무용, 미술, 전통예술의

6개 장르를 비롯하여 건축과 문학, 예술경영까지

모든 예술 분야를 아우르는 국내 유일한 전문예술교육기관입니다.

최고경영자 문화예술과정(CAP)의 독창적이고 창의적인

정규 프로그램과 오감(五感)으로 체험하는 실기 활동을 통해

깊이 있는 문화예술인으로 거듭나실 수 있습니다.

Professional

한국예술종합학교의 전폭적인 지원

우리나라를 대표하는 국립예술대학교인 한국예술종합학교의

물적·인적 인프라를 통해 문화예술의 정수를 경험하실 수 있습니다.

최고의 교수진과 다채로운 문화·예술 강의를 통해 여러분 안에 잠재된

예술성을 이끌어 내어 문화예술을 접목시킨 ‘창조경영’, ‘감성경영’을

실현하실 수 있도록 도울 것입니다.

예술의 목적은 사물의 외관이 아닌
내적인 의미를 보여주는 것이다 _ 아리스토텔레스





음악원

세계적 음악가 양성

성악과 기악과	서선영	소프라노	양희준	베이스	최상호	테너	홍혜란	소프라노
	김대진	피아노	김영욱	바이올린	김은혜	타악기	김현미	바이올린
	박상민	첼로	이강호	첼로	이석준	호른	오순화	비올라
	오자경	오르간	이영희	반주	이예린	플루트	이지혜	바이올린
작곡과 지휘과	이진상	피아노	채재일	클라리넷				
	배동진	작곡	이병무	작곡				
음악학과 음악테크놀로지과	김흥수	합창지휘						
	김수진	음악학	정혜윤	음악학	주성혜	음악학		
	장재호	음악테크놀로지						

연기과	강민재	연기·연출	강윤아	아동청소년연극	김선애	화술·연기·연출
	김수기	연기·무대동작	남궁호	움직임·마임	박상하	연기·연출
연출과	서충식	연기·연출	오만석	연기	윤소희	연기
	김재엽	연출·극작	박근형	연출·극작	배삼식	음악극창작
극작과	윤한솔	연출	최종윤	음악극창작		
	고연옥	극작	김경욱	소설·서사창작	김태웅	극작·연출
무대미술과 연극학과	권희철	서사창작·문학비평	김태웅	극작·연출	박상현	극작·연출
	고희선	조명디자인	윤시중	무대미술	어경준	무대기술
	김미희	연극비평·드라마터지·영미드라마	우수진	한국연극사	안희연	서사창작·시
	이성곤	아시아연극	최준호	연극학	홍기원	예술경영·문화정책
					이진희	의상디자인

연극원

새 지평의 연극 창작자 양성

MUSIC



DRAMA



영상원

창의적 영상 전문 인력 양성

FILM,
TV&
MULTIMEDIA



영화과

김양일	영화편집	김용화	연출·시나리오	김형구	영화촬영	박종원	영화연출
박현철	영화촬영	이규석	영화음향	이승무	연출·제작실기	이정범	영화연출
최민영	편집	최용배	영화기획	편장완	영화이론		

방송영상과

강상우	다큐멘터리영화연출·기획·제작	김진혁	TV교양다큐제작		
임태우	TV내러티브드라마연출	전규찬	방송이론·방송비평	한성수	촬영

멀티미디어영상과

이성은	컴퓨터그래픽스	장윤희	그래픽디자인	조충연	멀티미디어
-----	---------	-----	--------	-----	-------

애니메이션과

조풍연	커머셜영상연출	한상진	멀티미디어
곽영진	디지털애니메이션	박종신	3D·XR애니메이션
이정민	컴퓨터애니메이션	주완수	Cartoon

영상이론과

김소영	영상이론	남수영	영화이론	하승우	한국영화사
-----	------	-----	------	-----	-------

실기과

김선희	발레	김용걸	발레	김현웅	발레
김형민	현대무용	신창호	현대무용	안덕기	한국무용
우광혁	무용음악	조주현	발레	전성재	한국무용

창작과

김삼진	한국무용	안성수	현대무용·발레	정재혁	현대무용
나경아	무용과학	서정록	민족무용학·무용사	전수환	예술경영
한석진	무용미학·비평	홍승찬	예술경영		

무용원

국내외 최고의 무용수 양성

DANCE



미술원

포괄적 안목의 예술가 양성

VISUAL
ARTS

조형예술과	구지운 평면조형	김연용 시각예술	김지원 회화	남화연 입체조형
	박성원 유리	임민욱 인터미디어	전소정 입체조형	정주영 회화
디자인과	김경균 커뮤니케이션디자인		김기현 제품디자인	심규하 융합디자인
	어민선 융합디자인			
건축과	김병찬 건축설계	김종규 건축설계	김태영 건축설계	우동선 근대건축
	이강민 건축역사	임유경 건축	지강일 건축설계	
미술이론과	김연재 박물관학	양정무 미술사학	조인수 미술사학	진희연 미술사학

한국예술학과	성기숙 전통무용이론·비평	이진원 한국음악학	전지영 음악사·음악비평
	이동연 문화이론·문화예술정책		
음악과	김형섭 가야금	류경화 타악	유영주 거문고
	정수년 해금	진윤경 피리	채수정 판소리
무용과	박은영 전통무용	이소정 민속무용	
연희과	김원민 풍물	박인수 탈춤	
한국음악작곡과	이귀숙 작곡	임준희 작곡	

전통예술원

전통예술의 보존과 현대적 계승

KOREA
TRADITIONAL
ARTS



예술은 당신이 일상을 벗어날 수
있는 모든 것이다 _ 앤디워홀



예술활동반 예술제

예술활동반 수업은
한국예술종합학교 CAP의 자랑입니다.
정규수업 외에
무용, 사진, 성악, 연기 등
관심 있는 분야를 선택하여
최고의 실력을 갖춘 예술가에게
실기지도를 받은 후
작품을 발표합니다.
예술을 오감으로 체험하고 그 시간을
통해 여러분의 잠재된 예술적 감성을
이끌어냅니다.



무용반



사진반



성악반



연기반

문화예술 탐방

국내외 문화예술 현장의
고유한 주제를 전공 교수님의
해설과 함께 탐방하는 프로그램입니다.
피상적인 관찰에서 탈피하여
문화예술 분야의 시야를 넓히고
새로운 의미를 발견하게 될 것입니다.



오스트리아 '고전과 현대 그리고 전통과 혁신의 앙상블'



경주 '몰랐던 경주, 새로운 신라'

23기



이탈리아 '문화와 예술, 그들의 삶이 되다'



보길도 '윤선도의 유학정신과 낙원만들기'

22기



스위스 '알프스에 꽃 핀 건축과 예술'



보길도 '윤선도의 유학정신과 낙원만들기'

21기

CAP Master

post CAP

수료 동문들을 위한
CAP Master, post CAP 강의,
문화예술탐방, 오픈클래스 등
특별한 문화예술 프로그램들이
준비되어 있습니다.



성악 2기 공연



성악 2기



무용예술제 '무풍미품'



판소리에술제 '판소리가 판치는 세상'



변산반도 '장식과 상징의 세계'



이란 '페르시아 제국의 푸른 빛'

총동문회

신입원우 환영회, 골프대회,
등산대회, 송년의 밤, 동아리 활동 등
수료 후 다양한 동문행사를 통해
아름다운 소통과 교류를 이어갑니다.



문화예술탐사 서오릉



골프대회



신입원우 환영회



여행동아리 'Sweet Road'



합창동아리 'CAPO' 공연



판소리반

2025년도 최고경영자 문화예술과정(CAP) 24기 모집 안내

■ 지원자격

공사기업체 CEO 및 임원진
정부, 국회, 사법부의 고위공직자
비영리 단체의 고위경영자
전문직 및 사회 각계의 고위인사
기타 위와 동등한 자격을 갖춘 지도급 인사

■ 원서접수

접수기간 : 2025. 1. 2.(목) ~ 1. 31.(금)
합격통보 : 2025. 2. 14.(금)
등록기간 : 2025. 2. 17.(월) ~ 2. 28.(금)
접수방법 : 이메일 및 우편접수
접수처 : 06757 서울시 서초구 남부순환로 2374
한국예술종합학교 243호 발전재단
T. 02-746-9275~7 / 010-9625-9275
E. cap1@karts.ac.kr

■ 제출서류

입학지원서(사진부착 필수)
재직증명서 1부(재직자)
사업자등록증 1부
기관(회사) 안내 자료
명함 1매
※ 제출된 서류는 반환되지 않으며 서류 미비 시
접수 불가합니다.

■ 수강료

1,500만 원(부가세 포함 / 해외탐방 및 원우회비 별도)
계좌 국민은행 086-25-0022-525
예금주 (재)한국예술종합학교발전재단

■ 교육일정

입학식 : 2025. 3. 24.(월) 18:00
* 정규과정_ 한국예술종합학교 교수진 강의 및 특강
- 2025. 3. 31.(월) ~ 11. 3.(월)
* 예술활동반_ 성악반, 무용반, 사진반 등
- 수 업 : 2025. 7. 7.(월) ~ 9. 22.(월)
- 리허설 : 2025. 9. 26.(금)
- 발표회 : 2025. 9. 27.(토)
* 해외문화예술탐방 : 2025년 8월 말 ~ 9월 초
수료식 : 2025. 11. 10.(월)
※ 교육일정은 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

■ 교육장소

한국예술종합학교 서초·석관 캠퍼스 및 그 외 문화예술현장

■ 특전

한국예술종합학교발전재단 이사장명의 수료증 수여
한국예술종합학교 공연, 전시 및 주요행사 VIP로 초청
한국예술종합학교 CAP 총동문으로 활동
(등산대회, 골프대회, 송년의 밤, 오픈클래스 등 원우회 활동 참가)



CULTURE & ARTS
PROGRAM FOR CEO
KOREA NATIONAL
UNIVERSITY OF ARTS

2025년

한국예술종합학교 최고경영자 문화예술과정

CAP 24기



입학지원서

사진

제출서류

- 입학지원서(사진부착 必)
- 재직증명서 1부
- 사업자등록증 1부
- 회사 및 기관 안내 팸플렛 또는 소개 자료
- 명함 1매

입학지원 경로

- ☐ 학교홈페이지
- ☐ 홍보책자
- ☐ 인터넷
- ☐ 지인추천
- ☐ 기타

추천인

성명
기관명
직위
CAP 기수

※ 입학지원서의 모든 사항은 필수 항목입니다. 정확하게 기입해 주시기 바랍니다.

인적사항

한글이름	생년월일
여권영문이름	
휴대전화	이메일
자택주소	

근무처

기관명	업종
전화	팩스
주소	
창업연도	주종제품
자본금	매출액

경력 및 이력사항(최근 순 작성)

년도	기관명
직위	기타
년도	기관명
직위	기타

학력

고등학교	졸업연도
대학교	학과
대학원	전공
대학원	전공

한국예술종합학교 최고경영자 문화예술과정에 지원합니다.

년 월 일

지원자 (인)

- ☐ 한국예술종합학교발전재단은 개인정보보호법, 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률 등 관계법령에 의거하여 개인정보 관리 및 보호 규정을 준수하고 있습니다. 따라서 본 지원자는 입학지원서를 통해 제출한 개인정보를 수집하고 이용함에 동의합니다.



모든 예술의 궁극적인 목적은
인생이 살만한 가치가 있다는 것을 일깨워 주는 것이다 _ 헤르만 헤세



KOREA NATIONAL
UNIVERSITY OF ARTS

한국예술종합학교

최고경영자 문화예술과정 CAP 24기

CULTURE & ARTS
PROGRAM FOR CEO

